

Come cercare i corsi sul sito di UniBo

Guida pratica con esempi

©Chiara Cioli Puviani
Programma E.C.Co. Bologna



L'esperienza a UniBo è molto importante per gli studenti di ECCo, ed è uno dei pilastri del Programma.

L'UniBo offre tantissimi corsi e il catalogo di UniBo è molto vasto, e potrebbe creare un po' di confusione. Ma non ti preoccupare, trovare il corso giusto per ognuno è possibile!

Questa presentazione è utile per conoscere dei metodi di ricerca per trovare i corsi prima di partire (nella fase pre-departure). Quando sarai arrivat* a Bologna, l* Directors e lo Staff ti aiuteranno attraverso l'Academic Advising. Nel frattempo, puoi provare ad iniziare la tua ricerca!



Ci sono due metodi principali:

[Metodo 1](#): la funzione di **ricerca Insegnamenti** > trova le pagine del PPT con il simbolo



[Metodo2](#): i **cataloghi delle Lauree e Lauree Magistrali** > trova le pagine del PPT con



Prova entrambi i metodi e utilizza il tuo preferito!

La strategia generale è:

- 1) **Prima di arrivare a Bologna:** trovare alcuni corsi interessanti prima dell'inizio del semestre (massimo 4!)
- 2) **Quando arrivi a Bologna:** attraverso *l'Academic Advising*, selezionare 2 corsi (anche in base allo *schedule*)
- 3) **Durante la prima settimana dei corsi di UniBo:** frequentare tutti e due i corsi e scegliere quello definitivo.

NB: le slides con i simboli   presentano un esempio valido per tutti e due i metodi! L'esempio inizia [qui](#).

METODO 1:

La funzione di ricerca Insegnamenti



[Home](#) > [Studiare](#) > [Dottorati, master, specializzazione e formazione avanzata](#)

Insegnamenti

Per nome Per codice Per SSD

Nome
Cerca per nome dell'insegnamento o del docente

Anno Accademico
2023/2024

Ambito
Tutti

Campus
Tutti

Tipologia del corso
Tutte

Lingua dell'insegnamento
Tutte

Competenze trasversali ⓘ

CERCA

Questo metodo è per l* student* che hanno già un'idea della materia (*subject*) che vogliono studiare.

Esempi: «Storia contemporanea»; «Geografia», «Sociologia» o «Letteratura italiana».



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Cerca Rubrica Servizi Online Area riservata La mia e-mail EN



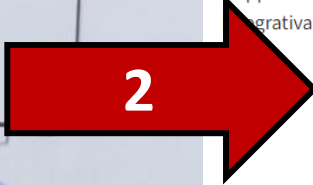
HOME ATENEO **STUDIARE** RICERCA CON SOCIETÀ E IMPRESA EVENTI E NOTIZIE **Contenuti per te**

- Guida alla scelta del corso
- Borse di studio e agevolazioni
- Lauree e lauree magistrali a ciclo unico
- Iscrizioni, tasse e altre procedure
- Lauree magistrali
- Esperienze internazionali all'estero e all'Unibo
- Insegnamenti, competenze trasversali, MOOCs
- Verso il mondo del lavoro
- Dottorati, master, specializzazione e formazione avanzata
- Vivere l'università e la città



ISTRUZIONI:

1. Accedi alla homepage del [sito web di Unibo](#)
2. Porta il mouse sulla sezione *Studiare* e poi su *Insegnamenti, competenze trasversali, MOOCs*
3. nella pagina che si apre, clicca su *Insegnamenti*



Home > Studiare

Insegnamenti, competenze trasversali, MOOCs

L'opportunità per ampliare le tue conoscenze, acquisire ulteriori competenze anche attraverso corsi e programmi di formazione integrativa.

Insegnamenti

Le attività formative con le quali puoi arricchire il tuo piano di studi o iscriverti singolarmente per ottenere competenze trasversali o approfondire la conoscenza su tematiche specifiche.

Competenze trasversali

Le competenze trasversali integrano il percorso di studi e consentono allo studente di acquisire un primo bagaglio di conoscenze e competenze sempre più ricercate dagli esperti di selezione di risorse umane.

MOOCs

Corsi gratuiti online aperti a tutti per arricchire le proprie conoscenze e competenze trasversali.

Minor - Percorsi tematici interdisciplinari

Percorsi tematici interdisciplinari, facoltativi e distinti dai corsi di laurea, che permettono di ampliare l'ambito di formazione prevalente con ulteriori competenze utili sia per il proseguimento degli studi, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Innovare il pensiero
Nell'evoluzione delle idee il progresso



4. Esplora [la pagina di ricerca](#). È utile per trovare la lista di corsi a seconda di parametri specifici.

[Home](#) > [Studiare](#) > [Dottorati, master, specializzazione e formazione avanzata](#)

Insegnamenti

Per nome Per codice Per SSD

Nome
Cerca per nome dell'insegnamento o del docente

Anno Accademico
2023/2024 ▼

Ambito
Tutti ▼

Campus
Tutti ▼

Tipologia del corso
Tutte ▼

Lingua dell'insegnamento
Tutte ▼

Competenze trasversali ⓘ

CERCA

Vediamoli nel dettaglio:

Insegnamenti

The screenshot shows a search interface for 'Insegnamenti'. At the top, there are three tabs: 'Per nome' (highlighted in yellow), 'Per codice', and 'Per SSD'. Below the tabs is a search input field with the placeholder text 'Cerca per nome dell'insegnamento o del docente'. Below the search field are several dropdown menus: 'Anno Accademico' (set to 2023/2024), 'Ambito' (set to Tutti), 'Campus' (set to Tutti), 'Tipologia del corso' (set to Tutte), and 'Lingua dell'insegnamento' (set to Tutte). At the bottom left, there is a checkbox for 'Competenze trasversali' with an information icon. A red 'CERCA' button is at the bottom center. Blue arrows point from the 'Per nome' tab to the search input field and from the 'Per SSD' tab to the search input field.

Modalità di ricerca:

- «Per nome» del corso o del* prof*
- «Per codice» del corso
- «Per SSD» = Settore Scientifico Disciplinare = area di studio

Per iniziare la tua ricerca, ti consigliamo di utilizzare la modalità «per nome»

Scrivi il **nome** del corso che potrebbe interessarti. Anche se non conosci il nome preciso del corso; puoi scrivere parole chiave, come «Fisica»; «Biochimica»; «Letteratura italiana»; ecc.

Ricorda che se la tua ricerca sarà generica, avrai un numero di risultati più alto.

NB: nessuno dei campi è obbligatorio. Se sei in dubbio, lascia il campo vuoto: il sistema ti darà tutti i risultati.





Vediamoli nel dettaglio:

Insegnamenti

Per nome | Per codice | Per SSD

Nome
Cerca per nome dell'insegnamento o del docente

Anno Accademico
2023/2024

Ambito
Tutti

Campus
Tutti

Tipologia del corso
Tutte

Lingua dell'insegnamento
Tutte

Competenze trasversali ⓘ

CERCA

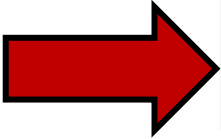
Anno Accademico in cui sei a Bologna.

L'ambito è il «settore» di interesse (simile al SSD).

Il campus è la città dove si svolge il corso: per I* student* di ECCo è consigliato scegliere il Campus di Bologna.

I corsi di *Laurea Magistrale*, **tendenzialmente**, sono più avanzati dei corsi di *Laurea Triennale*.

La maggior parte del* student* di ECCo frequenta corsi in italiano.





Esempio: fare una ricerca

Per nome Per codice Per SSD

Nome
letteratura italiana contemporanea

Anno Accademico
2023/2024

Ambito
Tutti

Campus
Campus di Bologna

Tipologia del corso
Tutte

Lingua dell'insegnamento
Tutte

Competenze trasversali

CERCA

Esempio: sei interessat* alla Letteratura italiana contemporanea (ma puoi provare con fisica quantistica; geologia; linguistica; storia; storia dell'arte... tutto quello che vuoi!).

Come fare la ricerca, ad esempio?

- Scrivi le parole «letteratura italiana contemporanea» nella sezione «nome»
- Indica l'anno accademico in cui sarai a Bologna
- Indica il Campus di Bologna
- Clicca «Cerca»



Esempio: interpretare i risultati

Insegnamenti

Hai cercato: **letteratura italiana contemporanea**, nel campus di **Bologna**, nell'A.A. **2023/2024**

Risultati 11 ←

> 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Crediti formativi:: 12

Ambito: Studi umanistici

Campus di Bologna

SSD: L-FIL-LET/11

Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (cod. 5821)

Suddiviso in

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F)

Filippo Milani

[Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 16/04/2024](#)

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (G-N)

Luigi Weber

[Orario delle lezioni dal 30/01/2024 al 10/05/2024](#)

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (O-Z)

Francesco Carbognin

[Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 08/05/2024](#)

> 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Giuliana Benvenuti

Crediti formativi:: 9

Ambito: Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione

Campus di Bologna

In questo caso hai ottenuto **11 risultati**: è stata una ricerca specifica. Ricorda che se cerchi parole come «Letteratura»; «Storia» o «Scienze» potresti ottenere molti più risultati.

Dopo che hai trovato una lista di corsi, come fare a scegliere?
1) puoi trovare alcune **informazioni utili** già a partire dalla lista dei risultati (Quali informazioni? > vedi la [prossima slide](#))
2) puoi leggere la pagina web di presentazione del corso e dei contenuti (una specie di «Syllabus»). (vedi [dopo](#))



Esempio: quali informazioni posso trovare?

L'elenco dei risultati, anche a prima vista, può fornire alcune informazioni utili per scegliere il corso giusto per te:

1. Numero di Crediti Formativi Universitari (CFU). Generalmente, i corsi vanno da 6 a 12 crediti (con alcune eccezioni). Maggiore è il numero di CFU, maggiori saranno le ore di lezione e le ore richieste per lo studio. Ricorda: se supererai l'esame all'UniBo, **6/9/12 CFU = 1 ECCo Credit.**

2. Dove si trova il corso (meglio se a Bologna. Alcuni* student* frequentano corsi in altri campus, ma la logistica e i trasporti diventano più complicati).

3. Le lezioni devono essere offerte durante semestre in cui sei a Bologna. Ricorda che la data in Italia segue il modello giorno/mese/anno. Per esempio, le lezioni di questo corso sono state da gennaio ad aprile 2024.

> 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

1 **Crediti formativi: 12**
Ambito: Studi umanistici

2 **Campus di Bologna**
SSD: L-FIL-LET/11
Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (cod. 5821)
Suddiviso in

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F)
Filippo Milani

3 **Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 16/04/2024**

Nota 1: Se fai attenzione a questi dettagli, la tua ricerca sarà più veloce. Ad esempio, se sarai a Bologna nel Fall, è più importante concentrarsi sui corsi offerti nel Fall; oppure, se selezioni i corsi a Bologna potrai evitare di leggere il programma dei corsi offerti a Ravenna o a Forlì.

Nota 2: Se inizi la tua ricerca con molto anticipo rispetto all'inizio del semestre, può capitare che le date di inizio e di fine delle lezioni non siano ancora disponibili. In questo caso, ti consigliamo di tenere in considerazione il corso e **aspettare** che vengano aggiornati gli orari del vostro semestre/anno accademico.



Esempio: quali informazioni posso trovare?

Altre informazioni che puoi trovare:

1. Codice e titolo del corso
2. Ambito
3. SSD
4. Corso di Laurea (potrebbe essere un esame offerto per diversi corsi di Laurea)
5. Nome del* prof*
6. Link per vedere nel dettaglio l'orario delle lezioni (vedi [prossima slide](#)).

NB: Come si vede da questo esempio, lo stesso corso può essere offerto più volte durante l'anno e può essere insegnato da divers* prof*

- 1 > 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Crediti formativi:: 12
 - 2 Ambito: Studi umanistici
Campus di Bologna
 - 3 SSD: L-FIL-LET/11
 - 4 Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (cod. 5821)
Suddiviso in
 - 5 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F)
Filippo Milani
 - 6 Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 16/04/2024 ←
-
- 5 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (G-N)
Luigi Weber
 - 6 Orario delle lezioni dal 30/01/2024 al 10/05/2024
-
- 5 02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (O-Z)
Francesco Carbognin
 - 6 Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 08/05/2024

L'orario e il luogo delle lezioni



ORARIO DELLE LEZIONI DI

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F) (12 cfu)

A.A. 2023/2024

[Risorse didattiche su Virtuale](#)

Docente: Filippo Milani

Periodo di svolgimento delle lezioni: 29/01/2024 - 16/04/2024

Quando?

lunedì, 29 gennaio 2024	13:00 - 15:00	AULA B Piano Terra Complesso didattico Molino Tamburi VIA Azzo Gardino 23 - Bologna	Dove?
martedì, 30 gennaio 2024	13:00 - 15:00	AULA A Piano Terra Complesso didattico Molino Tamburi VIA Azzo Gardino 23 - Bologna	
mercoledì, 31 gennaio 2024	13:00 - 15:00	AULA A Piano Terra Complesso didattico Molino Tamburi VIA Azzo Gardino 23 - Bologna	

↓ continua!

[Clicca qui per esplorare la pagina in esempio degli orari sul web](#)

In generale, le lezioni di UniBo sono 2 o 3 a settimana e durano 2 ore ciascuna. In questa pagina web, puoi trovare l'intero calendario delle lezioni (tutti i giorni fino alla fine del corso) e il luogo dove si svolgerà il corso. È importante leggere bene questo calendario, anche quando le lezioni saranno iniziate!

La pagina degli orari sarà utile quando sarete a Bologna, per controllare che il vostro corso di UniBo non abbia conflitti con lo *schedule* degli altri corsi di ECCo, e viceversa.



Esempio - la scheda del corso

Dopo aver guardato le informazioni pratiche di base, passiamo al contenuto del corso e alla sua scheda (syllabus).

NB: quello che troverai potrebbe essere diverso da quello a cui sei abituat*!

Troverai la scheda del corso cliccando sul titolo del corso.

[Clicca qui](#) per visitare la pagina del corso dell'esempio:



[02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA \(A-F\)](#)

Filippo Milani

[Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 16/04/2024](#)

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

HOME ATENEO **STUDIARE** RICERCA CON SOCIETÀ E IMPRESA EVENTI E NOTIZIE

Home > Studiare > Dottorati, master, specializzazione e formazione avanzata > Insegnamenti

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F)
Anno Accademico 2023/2024

Docente: [Filippo Milani](#) Crediti formativi: 12 Lingua di insegnamento: Italiano

Modalità didattica: Convenzionale - Lezioni in presenza
Campus: Bologna
Corso: Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (cod. 5821)

[Risorse didattiche su Virtuale](#)

[Orario delle lezioni dal 29/01/2024 al 16/04/2024](#)

[Questo è l'aspetto del sito web del corso in esempio.](#) Qui puoi trovare informazioni relative al tipo di corso; agli obiettivi; ai contenuti; ai materiali; all'esame e ai testi che devi studiare.

NB: la struttura della pagina del corso è simile per tutta UniBo; ma ogni prof* la gestisce come preferisce: è necessario leggere attentamente tutta la pagina web.

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente: possiede una coscienza non astratta né manualistica delle principali linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dall'Unità nazionale a oggi; sa applicare appropriate metodologie di analisi al testo letterario in prosa e in versi, distinguendone i rapporti con diverse tradizioni linguistiche, artistiche e culturali; è in grado di leggere il testo letterario come una forma aperta, in dialogo con l'orizzonte ideologico e sociale del proprio tempo, sullo sfondo del più ampio panorama europeo.

Esempio - la scheda del corso: informazioni iniziali e Virtuale



All'inizio della pagina troverai una sezione che contiene alcune informazioni sul professore, sul corso e l'accesso a Virtuale, dove molt* prof condividono con l* student* il materiale delle lezioni.

02609 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A-F)

Anno Accademico 2023/2024

Docente: [Filippo Milani](#)

Crediti formativi:: 12

Lingua di insegnamento: Italiano

Modalità didattica: Convenzionale - Lezioni in presenza

Campus: Bologna

Corso: Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (cod. 5821)



[Risorse didattiche su Virtuale](#)



[Orario delle lezioni](#)

dal 29/01/2024 al 16/04/2024

[Qui](#) puoi trovare un esempio di pagina con le informazioni sul* docente, sui suoi interessi accademici e sulle sue pubblicazioni.

In che modo vengono offerte le lezioni?

In Italia, la lezione «convenzionale» significa che l* prof* parla/spiega e l* student* ascoltano e prendono appunti (=lecture).

Accesso a Virtuale

Dove trovate i materiali didattici e le risorse spiegate in classe e che dovrete studiare per l'esame



Esempio - la scheda del corso: obiettivi e contenuti

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente possiede una coscienza non astratta né manualistica delle principali linee di sviluppo della cultura letteraria italiana dall'Unità nazionale a oggi; sa applicare appropriate metodologie di analisi al testo letterario in prosa e in versi, distinguendone i rapporti con diverse tradizioni linguistiche, artistiche e culturali; è in grado di leggere il testo letterario come una forma aperta, in dialogo con l'orizzonte ideologico e sociale del proprio tempo, sullo sfondo del più ampio panorama europeo.

Contenuti

Scrittori in cammino

Il corso affronta un tema di grande attualità: le opere di scrittori-camminatori. Negli ultimi anni sono varie le motivazioni che spingono gli scrittori a raccontare le loro esperienze di camminate urbane e extraurbane: un rinnovato senso ecologista connesso ad una crescente preoccupazione per le condizioni del pianeta; la necessità di tornare alla natura per trovare nuova linfa per una vena narrativa ormai secca; la volontà di scovare nuove storie da raccontare su sentieri dimenticati; ridefinire le mappe del territorio attraverso uno sguardo più vicino alla realtà quotidiana in contrapposizione con le planimetrie tracciate sulla carta nei progetti delle grandi opere nazionali e internazionali; la necessità di delineare un nuovo possibile rapporto tra uomo e natura.

I **temi affrontati** durante il corso sono: 1) la narrativa di viaggio 2) il paesaggio in letteratura 3) l'etica del camminare 4) il concetto di flânerie 5) l'ecocritica.

Obiettivi del corso

Che cosa studierai?



Esempio: i contenuti del corso – contenuti, bibliografia e metodi didattici

Testi/Bibliografia

Gli studenti devono leggere integralmente i seguenti testi:

Testi letterari:

- Gianni Celati, *Verso la foce*, Feltrinelli, 1988 (nuova edizione 2018)
- Rea, *Il Po si racconta*, Il saggiatore, 1996 (nuova edizione Feltrinelli 2017)
- Paolo Rumiz, *Morimondo*, Feltrinelli, 2013 (nuova edizione 2015)
- Vitaliano Trevisan, *I quindicimila passi*, Einaudi, 2002 (nuova edizione Einaudi 2015)
- Tommaso Giartosio, *L'O di Roma*, Laterza, 2012
- Wu Ming 2, *Il Sentiero Luminoso*, Ediciclo, 2016

Saggi critici:

- Rebecca Solnit, *Storia del camminare*, Bruno Mondadori, 2002 (nuova edizione Ponte alle grazie 2018)
- Giampaolo Nuvolati, *L'interpretazione dei luoghi. Flânerie come esperienza di vita*, FUP, 2013
- Niccolò Scaffai, *Letteratura e ecologia*, Carocci, 2017 (cap. 6, pp. 167-218)
- Tutti i materiali didattici caricati sulla piattaforma VIRTUALE

Gli studenti non frequentanti aggiungono:

- *Cento anni di letteratura italiana 1910-2010*, a cura di Marco A. Bazzocchi, Einaudi, 2021

Metodi didattici

Il corso si comporrà di una serie di lezioni frontali dedicate alla lettura e all'interpretazione dei testi in programma.

Durante le lezioni gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente a discussioni e riflessioni comuni. La didattica si avvarrà dell'utilizzo di strumenti audiovisivi e in particolare della proiezione di film e documentari utili alla contestualizzazione e all'approfondimento dei testi letterari analizzati.

In alcuni casi specifici potrà essere chiamato a tenere singole lezioni uno specialista degli autori o dei temi sui quali è incentrato il corso.

I libri, i testi critici e i materiali che devono essere studiati per l'esame

Il modo in cui si svolgeranno le lezioni.
Lezione frontale= *lecture*

Esempio: i contenuti del corso – esame, strumenti e ricevimento



Modalità di verifica e valutazione dell'apprendimento

L'esame di fine corso mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici:

- Possesso di un adeguato livello di competenze linguistiche, comprensive di un lessico appropriato alle questioni affrontate
- Conoscenza degli aspetti peculiari e caratterizzanti la letteratura italiana otto-novecentesca nel quadro della modernità europea
- Capacità di approfondimento critico e di posizionamento storico-ideologico dei testi letterari analizzati durante il corso

L'esame si compone di due parti: una prova **scritta** e una parte **orale**.

a) La prova **scritta**, da svolgersi in forma di domande aperte sui temi affrontati dal corso, è intesa a valutare sia le conoscenze disciplinari acquisite durante il corso, sia il livello di competenze linguistiche degli studenti. La valutazione è espressa con giudizio da Insufficiente a Ottimo. Si può sostenere l'esame orale anche avendo ottenuto un risultato negativo. Si terrà più volte l'anno, in date prestabilite dalla Scuola.

b) La prova **orale** sarà invece volta a valutare la capacità di analisi dei testi letterari illustrati nel corso e l'autonomia degli studenti nel costruirsi un personale percorso, attingendo dai testi critici indicati in bibliografia o a lezione.

Nota bene:

Gli studenti stranieri o non di madrelingua italiana sostituiranno la prova scritta con una tesina di 8-10 pagine nella quale approfondire uno o più degli argomenti trattati durante il corso. La tesina, da consegnarsi approssimativamente una settimana prima dell'esame orale, andrà concordata di persona con il docente nell'orario di ricevimento ai fini di approntare una minima bibliografia interna di riferimento.

Gli studenti in debito d'esame per i corsi della prof.ssa Lorenzini e della prof.ssa Benvenuti possono sostenere la prova scritta e la prova orale di questo corso con il programma che hanno preparato (è preferibile avvisare il docente in anticipo).

Il **voto finale** del Corso di Letteratura Italiana Contemporanea viene definito in trentesimi (sufficienza 18/30), tenendo presente i risultati riportati nelle due differenti prove.

Strumenti a supporto della didattica

Oltre alle lezioni frontali, tenute dal titolare del corso, verranno utilizzati strumenti audiovisivi di supporto alla didattica. Saranno inoltre invitati degli studiosi che potranno portare un significativo contributo all'approfondimento delle tematiche sulle quali si incentra il corso.

Orario di ricevimento

Consulta il sito web di [Filippo Milani](#)

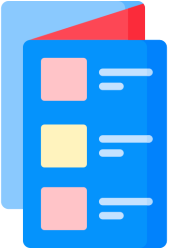
Tipologia di esame: esame scritto, esame orale, tesina

Materiale utilizzato durante il corso e informazioni su dove trovarlo.

Quando il prof è disponibile per le *office hours*

METODO 2:

I cataloghi delle Lauree e Lauree Magistrali



[Home](#) > [Studiare](#)

Lauree e lauree magistrali a ciclo unico

I corsi di studio a cui puoi accedere con un diploma di scuola superiore o se desideri una seconda laurea. L'attivazione dei corsi di studio è subordinata alla conclusione dell'iter ministeriale.

Vuoi iscriverti all'a.a. 2024/2025

Studi già all'Unibo

Filtra i corsi

Cerca per nome o codice del corso o per argomento

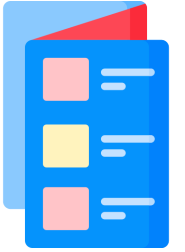
118 corsi

Ordina per: **ambito** | dipartimento | nome

Economia e management	10	
Farmacia e biotecnologie	6	
Giurisprudenza	4	
Ingegneria e architettura	23	
Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione	3	
Medicina e Chirurgia	20	
Medicina veterinaria	2	
Psicologia	1	

Questo metodo è indicato per *I* student** che non hanno idee precise sull'ambito o la materia da studiare. Il Metodo 2 permette di consultare tutto il catalogo di corsi di UniBo. Rispetto al Metodo 1, richiede un po' più di tempo; ma sicuramente è utile per avere un'idea generale dell'offerta di UniBo.

Come si accede ai cataloghi delle Lauree e Lauree Magistrali?



Per accedere ai cataloghi:

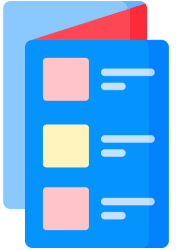
1. Apri la home del sito web di [Unibo](#)
2. Clicca su STUDIARE e poi scegli quale catalogo consultare:
 - a. [catalogo](#) Lauree e lauree magistrali a ciclo unico
 - b. [catalogo](#) Lauree Magistrali

- I* student* universitar* in Italia devono prima frequentare e laurearsi in un corso di *Laurea* (detto anche *triennale*), poi possono accedere ai corsi di *Laurea magistrale*, che sono più specifici e approfonditi
- I corsi di *Laurea Magistrale*, **tendenzialmente**, sono più avanzati dei corsi di *Laurea Triennale*.
- i corsi di laurea «a ciclo unico» sono quelli che durano 5 o 6 anni (Giurisprudenza; Scienze della Formazione Primaria, eccetera)

The screenshot shows the website interface for Alma Mater Studiorum University of Bologna. The navigation bar includes 'HOME', 'ATENEVO', 'STUDIARE', and 'RICERCA'. The 'STUDIARE' dropdown menu is open, displaying several options. Two red arrows point to the first two items: 'Lauree e lauree magistrali a ciclo unico' and 'Lauree magistrali'. Other items in the menu include 'Guida alla scelta del corso', 'Dottorati, master, specializzazione e formazione avanzata', 'Borse di studio e agevolazioni', 'Iscrizioni, tasse e altre procedure', 'Esperienze internazionali all'estero e all'Unibo', 'Verso il mondo del lavoro', and 'Vivere l'università e la città'.

La lista dei corsi di Laurea e Laurea Magistrale

Nei cataloghi sono elencati tutti gli ambiti di studio offerti da UniBo (Giurisprudenza; Psicologia; Sociologia, Studi Umanistici....), e per ognuno di questi tutti i corsi di Laurea o di Laurea Magistrale.



Home > Studiare

Lauree e lauree magistrali a ciclo unico

I corsi di studio a cui puoi accedere con un diploma di scuola superiore o se desideri una seconda laurea. L'attivazione dei corsi di studio è subordinata alla conclusione dell'iter ministeriale.

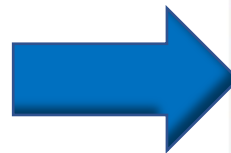
Vuoi iscriverti all'a.a. 2024/2025 Studi già all'Unibo

Filtra i corsi

Cerca per nome o codice del corso o per argomento











118 corsi Ordina per: ambito | dipartimento | nome

Economia e management	10	🟡
Farmacia e biotecnologie	6	🟠
Giurisprudenza	4	🟢
Ingegneria e architettura	23	🟢
Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione	3	🟢
Medicina e Chirurgia	20	🔴
Medicina veterinaria	2	🟣
Psicologia	1	🟣
Scienze	18	🟢
Scienze agro-alimentari	8	🟢
Scienze dell'educazione e della formazione	4	🔴
Scienze motorie	2	🟢
Scienze politiche	6	🟣
Scienze Statistiche	3	🟢
Sociologia	2	🟣
Studi umanistici	10	🟢



Studi umanistici

10

 <p>Antropologia, religioni, civiltà orientali cod. 9976 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>	 <p>Beni culturali cod. 9976 Sede didattica: Campus Ravenna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>	 <p>Conservazione e restauro dei beni culturali (abilitante ai sensi del d. lgs n. 42/2004) cod. 9616 Corso abilitante Sede didattica: Campus Ravenna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>	 <p>Culture e pratiche della moda cod. 9064 Sede didattica: Campus Rimini Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>
 <p>Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo cod. 5821 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>	 <p>Filosofia cod. 9216 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano Internazionale: Titolo doppio/multiplo</p> <p>Apri</p>	 <p>Lettere cod. 8850 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano Internazionale: Titolo doppio/multiplo</p> <p>Apri</p>	 <p>Scienze della comunicazione cod. 5975 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>
 <p>Storia cod. 0962 Sede didattica: Campus Bologna Lingua: Italiano Internazionale: Titolo doppio/multiplo</p> <p>Apri</p>	 <p>Storia, società e culture del Mediterraneo cod. 5974 Sede didattica: Campus Ravenna Lingua: Italiano</p> <p>Apri</p>		



Esempio: la Laurea Magistrale in Arti visive, il sito del corso e i curricula offerti

1. Vai al [catalogo delle Lauree Magistrali](#) e clicca su Studi umanistici

Lauree magistrali
Prosegui il tuo percorso di studi dopo la laurea per specializzare le tue competenze. L'attivazione dei corsi di studio è subordinata alla conclusione dell'iter ministeriale.

Vuoi iscriverti all'a.a. 2024/2025 Studii già all'Unibo

Filtra i corsi

Cerca per nome o codice del corso o per argomento

144 corsi Ordina per: ambito | dipartimento | nome

Economia e management	21	▼
Farmacia e biotecnologie	6	▼
Giurisprudenza	1	▼
Ingegneria e architettura	29	▼
Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione	5	▼
Medicina e Chirurgia	3	▼
Medicina veterinaria	3	▼
Psicologia	6	▼
Scienze	25	▼
Scienze agro - alimentari	8	▼
Scienze dell'educazione e della formazione	4	▼
Scienze motorie	5	▼
Scienze politiche	9	▼
Scienze Statistiche	5	▼
Sociologia	2	▼
Studi umanistici	21	▼

2. Cerca «Arti visive» e clicca su «apri» e poi su «esplora il corso»

Studi umanistici

Arti visive
cod. 9224

Sede didattica: Campus Bologna
Lingua: Inglese, Francese, Italiano
Internazionale: Con uno o più curricula internazionali, titolo doppio/multiplo
Tipo di accesso: Libero con verifica dell'adeguatezza della preparazione
Percorsi proposti (Curricula): AMAC - ARTS, MUSEOLOGY AND CURATORSHIP / ARTS, MUSÉOLOGIE ET CURATORSHIP ♦ ARTI VISIVE

Esplora il corso

Chiudi ^

Archeologia e culture del mondo antico
cod. 8855

Sede didattica: Campus Bologna
Lingua: Inglese, Italiano
Internazionale: Con uno o più curricula internazionali, titolo doppio/multiplo

Apri ▼

Cinema, televisione e produzione multimediale
cod. 5899

Sede didattica: Campus Bologna
Lingua: Italiano

Apri ▼

Dati, metodi e modelli per le scienze linguistiche
cod. 5946

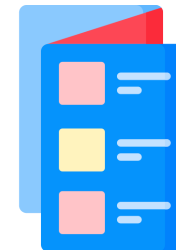
Sede didattica: Campus Bologna
Lingua: Italiano

Apri ▼

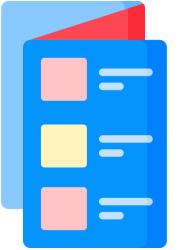
Digital Humanities and Digital Knowledge
cod. 9224

Sede didattica: Campus Bologna
Lingua: Inglese
Internazionale: Interamente in lingua inglese

Apri ▼



Esempio: la Laurea Magistrale in Arti visive, il sito del corso e i curricula offerti



3. <https://corsi.unibo.it/magistrale/artivisive>

The screenshot shows the main page of the course website. At the top, there is a navigation bar with the university logo and menu items: HOME, ATENEO, STUDIARE, RICERCA, CON SOCIETÀ E IMPRESA, EVENTI E NOTIZIE. Below this, the course title 'LAUREA MAGISTRALE IN Arti visive' is displayed for the academic year A.A. 2024/2025. A grid of six key features is shown: Sede didattica (Campus Bologna), Lingua (Inglese, Francese, Italiano), Classe di corso (LM-89 - STORIA DELL'ARTE), Tipo di accesso (Libero con verifica dell'adeguatezza della preparazione), Internazionale (with a list of partner universities), and Percorsi proposti (Curricula AMAC, MUSEOLOGY AND CURATORSHIP / ARTS, MUSEOLOGIE ET CURATORSHIP • ARTI VISIVE). Below this, a section titled 'Perché questo corso' features three numbered points: 1. Acquisirai una solida formazione sulla storia dell'arte, europea e non, dal periodo medievale a quello contemporaneo. 2. Avrai competenze metodologiche specifiche per le arti visive con approccio interdisciplinare. 3. Arricchirai la tua formazione partecipando a eventi, visite guidate, laboratori di formazione alla ricerca e tirocini presso musei. Further down, there is a section for 'Quando potrai incontrare il corso' (Non ci sono al momento nuovi open day) and a 'Ti interessa questo corso?' section with a 'click' arrow pointing to a 'Per approfondire' link, a 'Contatti' link, and a 'Come iscriversi' link. A 'Ricevi aggiornamenti sul corso' form is also present.

<https://corsi.unibo.it/magistrale/artivisive/insegnamenti>

The screenshot shows the 'insegnamenti' page of the course website. At the top, the navigation bar includes HOME, IL CORSO, ISCRIVERSI, STUDIARE, OPPORTUNITÀ, BACHECA, and CONTATTI. The main header reads 'LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE'. Below the navigation bar is a large banner image of a library with a text overlay: 'Krzysztof Pomian riceverà il Sigillum Magnum di Ateneo - 24 marzo. Uno dei più affermati studiosi della storia e della cultura europea riceverà la massima onorificenza che l'Alma Mater offre ai suoi ospiti più illustri.' Below the banner are two buttons: 'ESPLORA IL CORSO' and 'OPEN DAY'. The main content area is divided into three columns of course details: TIPO DI CORSO (Laurea Magistrale), TIPO DI ACCESSO (Libero con verifica dell'adeguatezza della preparazione), TITOLO (Titolo doppio/multiplo), SEDE DIDATTICA (Bologna), CLASSE DI CORSO (LM-89 - STORIA DELL'ARTE), DIPARTIMENTO (delle Arti - DARvipem), LINGUA (Italiano, Inglese, Francese), COORDINATORE (Chiara Tartarini), and INSEGNAMENTI (Curricula: i percorsi previsti). A 'click' arrow points to the 'INSEGNAMENTI' section.

Seleziona il curriculum che ti interessa e troverai la lista dei corsi/esami che un* student* di UniBo deve frequentare/sostenere per laurearsi. [Clicca qui per il sito web del Curriculum di Arti visive.](#)



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE

HOME IL CORSO ISCRIVERSI STUDIARE OPPORTUNITÀ BACHECA CONTATTI

HOME / IL CORSO /

Insegnamenti: piano didattico

ANNO ACCADEMICO
A.A. 2022/2023 VAI

Piani disponibili nell'A.A. 2022/2023
Guarda il piano didattico che ti interessa, in base all'anno in cui ti sei iscritto.

CURRICULUM ARTI VISIVE

[Curriculum Arti Visive: per studenti immatricolati nell'a.a. 2022-23](#)

[Curriculum Arti Visive: per studenti immatricolati nell'a.a. 2021-22](#)

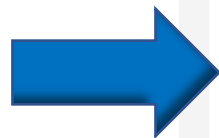
CURRICULUM AMAC - ARTS, MUSEOLOGY AND CURATORSHIP / ARTS, MUSÉOLOGIE ET CURATORSHIP

[Curriculum AMaC - Arts, Museology and Curatorship: for students enrolled a.y. 2022-23](#)

[Curriculum AMaC - Arts, Museology and Curatorship: for students enrolled a.y. 2021-22](#)



click



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE

HOME IL CORSO ISCRIVERSI STUDIARE OPPORTUNITÀ BACHECA CONTATTI IT EN

HOME / INSEGNAMENTI: PIANO DIDATTICO / PIANI DIDATTICI 2022-2023 /

Curriculum Arti Visive: per studenti immatricolati nell'a.a. 2022-23

Primo Anno di Corso

01. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)



		SSD ?	CFU ?
90600	ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato		
90612	ARTE IN EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
29006	FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
90602	ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato		
90603	CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
90604	STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM)	L-ART/01	6

02. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)

		SSD ?	CFU ?
90605	ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato		
29533	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM)	L-ART/02	6
90613	PITTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6
90607	ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato		
90610	SCULTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6
30474	STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6

03. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)

		SSD ?	CFU ?
90614	ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato		
90615	FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/03	6
27835	TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM)	L-ART/03	6

Cliccando sui titoli dei corsi, potrai esplorare il contenuto del corso e le informazioni utili (CFU; dati, orari, contenuti...), esattamente come per il Metodo 1 (vedi l'esempio nelle slides con entrambi i simboli  ). [Clicca qui per il sito web del Curriculum di Arti visive](#)



HOME / INSEGNAMENTI: PIANO DIDATTICO / PIANI DIDATTICI 2022-2023 / Curriculum Arti Visive: per studenti immatricolati nell'a.a. 2022-23

Primo Anno di Corso

01. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)


	SSD ?	CFU ?
90600 ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato		
90612 ARTE IN EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
29006 FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
90602 ARTE MEDIEVALE B (LM) Corso integrato		
90603 CONTESTI E SIGNIFICATI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)	L-ART/01	6
90604 STORIA DELLA MINIATURA (1) (LM)	L-ART/01	6

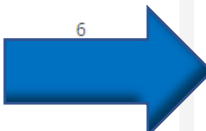
02. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)

	SSD ?	CFU ?
90605 ARTE MODERNA A (LM) Corso integrato		
29533 ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1) (LM)	L-ART/02	6
90613 PITTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6
90607 ARTE MODERNA B (LM) Corso integrato		
90610 SCULTURA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6
30474 STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA IN ETÀ MODERNA (1) (LM)	L-ART/02	6

03. Un Insegnamento da 12 cfu a scelta tra: (12 CFU)

	SSD ?	CFU ?
90614 ARTE CONTEMPORANEA A (LM) Corso integrato		
90615 FORME E FUNZIONI DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/03	6
27835 TEORIE E PRATICHE DELLA FOTOGRAFIA (1) (LM)	L-ART/03	6

click 



Insegnamenti

Hai cercato: 29006, corso Arti visive (cod. 9071) - LM, nell'A.A. 2022/2023

Nuova ricerca ▼ Risultati 2

- 90600 - ARTE MEDIEVALE A (LM) Corso integrato
Ambito: Studi umanistici
Campus di Bologna
Laurea Magistrale in Arti visive (cod. 9071)
Composto da
 - [29006 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE \(1\) \(LM\)](#)
Daniele Benati
Crediti formativi: 6
SSD: L-ART/01
🕒 [Orario delle lezioni](#) dal **01/02/2023** al **03/03/2023**
 - [90612 - ARTE IN EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE \(1\) \(LM\)](#)
Fabio Massaccesi
Crediti formativi: 6
SSD: L-ART/01
🕒 [Orario delle lezioni](#) dal **31/01/2023** al **10/03/2023**
- 29006 - FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (1) (LM)
Daniele Benati
Crediti formativi: 6
Ambito: Studi umanistici
Campus di Bologna
SSD: L-ART/01
Laurea Magistrale in Arti visive (cod. 9071)
🕒 [Orario delle lezioni](#) dal **01/02/2023** al **03/03/2023**



Questi sono alcuni consigli per cercare il tuo corso di UniBo. Non rimane che augurarti...

Buon lavoro! 😊