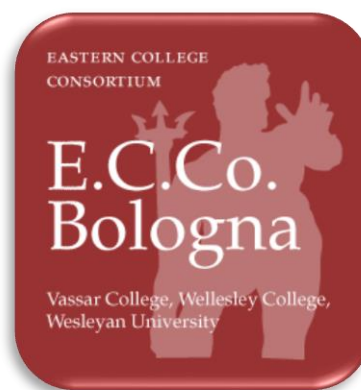


E.C.Co. BOLOGNA SPRING 2024



STORIA URBANA

Bologna: una città nella storia d'Italia

Docente: Francesco Ceccarelli
(e-mail:) francesco.ceccarelli@unibo.it

ORARIO

Lezioni:	lunedì ore 15.10-17.00 e mercoledì ore 15.10-17.00
Ricevimento (office-hours):	su appuntamento (anche online)

DESCRIZIONE DEL CORSO

Scopo del corso è quello di fornire gli strumenti appropriati per riconoscere la dimensione storica e urbanistica dei problemi che investono i centri urbani e il territorio a partire dallo studio di alcune città italiane centro settentrionali e in primo luogo di Bologna. Grazie allo stato di conservazione del suo nucleo più antico, Bologna si presta infatti ad essere letta come un caso esemplare per comprendere l'organizzazione spaziale della città storica italiana attraverso le stratificazioni del patrimonio monumentale e in primo luogo dalle sue architetture.

A un ciclo di lezioni in aula, dedicate alla comprensione delle diverse fasi evolutive dell'insediamento, si alterneranno visite sul campo, sia nel vivo del tessuto urbano Bolognese, per riconoscere le permanenze materiali dell'assetto infrastrutturale antico (mura, canali e piazze in primo luogo), sia a contatto con altre realtà monumentali e urbanistiche italiane.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la capacità di analizzare, descrivere e commentare le dinamiche di trasformazione urbana della città di Bologna in una prospettiva storica e di saper "leggere" il tessuto storico di altre città valutandolo criticamente e mediante analisi comparative.

Frequenza e partecipazione. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. Dal momento che alcune delle lezioni si svolgeranno fuori dell'aula e comporteranno spostamenti attraverso la città o trasferimenti con i mezzi pubblici, la puntualità sarà fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al

lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale.

Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, che consisterà in una prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in una serie di domande a risposta aperta. Per l'esame, **dovrai portare in classe il tuo laptop e utilizzare il vocabolario online** (word-reference).

Durante le visite programmate agli studenti sarà richiesto di **presentare brevemente alcuni casi studio** che verranno assegnati in anticipo.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale (della durata di circa 20-30 minuti per ogni studente) sui temi del corso contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nell'ultima parte di ogni lezione. La discussione prenderà il via da una serie di domande di ricapitolazione dei temi principali affrontati durante la lezione, a cui gli studenti dovranno rispondere indicando i fatti e i concetti chiave, formulando definizioni accurate in un linguaggio tecnico.

Criteri di valutazione. Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

Frequenza e partecipazione in classe:	20%
Midterm (scritto):	30%
Esame finale (orale):	30%
Compiti a casa (letture e presentazioni):	20%

Bibliografia del corso

All'inizio del semestre verranno caricate sul google drive del corso le letture del corso e la bibliografia generale. Via via durante il semestre il docente renderà disponibili anche le slides delle lezioni. Qui di seguito si indica una bibliografia specifica:

- . G. Cricco, F.P. di Teodoro, *Itinerario nell'Arte*, Zanichelli, Bologna 2016;
- . R.J. Tuttle, *Piazza Maggiore. Studi su Bologna nel Cinquecento*, Marsilio Editori, Venezia 2001;
- . F. Ceccarelli, *Bologna e la Romagna*, in *Storia dell'architettura italiana. L'Ottocento*, a cura di A. Restucci, tomo I, Electa, Milano 2005, pp. 142-165;
- . F. Ceccarelli, *Scholarum exaedificatio. La costruzione del palazzo dell'Archiginnasio e la piazza dello Studio a Bologna*, in *L'Università e la città. Il*

- ruolo di Padova e degli altri atenei italiani nello sviluppo urbano*, Atti del Convegno di studi. Padova, 4-5-6 dicembre 2003, a cura di G. Mazzi, Clueb, Bologna 2006;
- . R. Dondarini, *Breve storia di Bologna*, Pacini Editore, Pisa 2007;
 - . *La Sala Bologna nei palazzi vaticani. Architettura, cartografia e potere negli anni di Gregorio XIII*, F. Ceccarelli, N. Aksamija (a cura di), Marsilio Editori, Venezia 2011.
 - . F. Ceccarelli, *L'Architettura del portico Bolognese. Un patrimonio monumentale atipico*, in F. Ceccarelli, D. Pascale Guidotti Magnani, *Il portico bolognese. Storia, Architettura, Città*, Bologna University Press, 2021.
 - . F. Ceccarelli, *La fonte di piazza e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento, La Fontana del Nettuno e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento*, Bononia University Press, Bologna 2018.

Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione. L'uso del computer e di altri dispositivi elettronici non è consentito, salvo esplicita autorizzazione del docente.