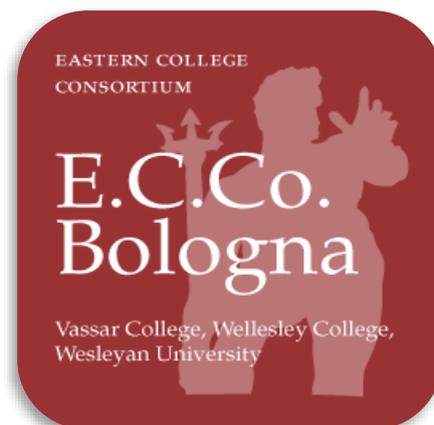


E.C.Co. BOLOGNA
FALL 2023

LETTERATURA: Disobbedienti, anormali e criminali nella letteratura italiana del Lungo Ottocento

Docente: Dr. Giacomo Mannironi
e-mail: giacomo.mannironi@gmail.com



ORARIO

Lezioni:	martedì 15.10-17.00 e giovedì 15.10-17.00
Ricevimento (office-hours)	giovedì h. 17.00-18.00

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è incentrato sul tema della disobbedienza dalla seconda metà del Settecento fino ai primi decenni del Novecento. Osservare come la letteratura, la scienza e i giornali affrontano l'atto del disubbidire a ciò che è lecito, ci permette infatti di capire *per contrasto* come si definiscono le regole per l'uomo e la donna ideali, e quindi per il 'buon italiano e la 'buona italiana' nel panorama del Lungo Ottocento. In questo periodo nasce una ideologia che vuole stabilire in modo sempre più marcato ciò che è normale e accettabile proprio concentrandosi su ciò che non lo è. In questo quadro, gli *anormali* che rompono le regole sono tanti: bambini e adolescenti devono essere guidati e ammoniti nel cammino per diventare adulti; poveri, proletari e sottoproletari, sono 'selvaggi' che vanno educati e civilizzati; ragazze e donne devono seguire un copione prestabilito e modelli precisi, che lasciano pochissimi margini di libertà.

Frequenza e partecipazione. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. La puntualità alle lezioni è fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale. Il ricevimento è fissato il giovedì dalle ore 17 alle ore 18, su appuntamento, presso la sede di E.C.Co. Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, che consisterà in una

prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in una serie di domande a risposta aperta.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale sui temi del corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Tutte le studentesse e gli studenti devono preparare una presentazione orale da fare in classe su uno degli argomenti trattati nel corso. Il tema della presentazione dovrà essere concordato con il docente, che provvederà a mettere a disposizione i materiali bibliografici necessari, oltre a fornire supporto e consiglio nelle varie fasi della preparazione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nella seconda parte di ogni lezione. La discussione si baserà sui testi letterari e sui saggi assegnati per la lezione, e su delle domande-guida presentate dal docente e formulate dagli studenti.

Criteri di valutazione. Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

Frequenza e partecipazione:	20%
Midterm (scritto):	30%
Esame finale (orale):	30%
Compiti a casa (presentazione, esercizi):	20%

Testi di studio

All'inizio del semestre i testi utilizzati verranno messi a disposizione sulla cartella Drive del corso. Sempre sul Drive durante il term saranno messe a disposizione anche le slides delle lezioni, oltre a eventuali schede delle opere affrontate e altri materiali relativi al corso.

Si intendono per 'obbligatorie' le letture che tutti gli studenti devono completare prima di ogni lezione per arrivare preparati sull'argomento del giorno. Si intendono per 'consigliate' le letture di approfondimento sui temi della lezione che gli studenti sono incoraggiati a intraprendere in base ai propri interessi. Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione.

È consentito l'uso del computer e di altri dispositivi elettronici solo per la consultazione dei testi e il lavoro didattico relativo alle lezioni.

Bibliografia del corso

Tutti i materiali e le opere, nonché la bibliografia completa di riferimento, saranno disponibili sul Drive della classe.