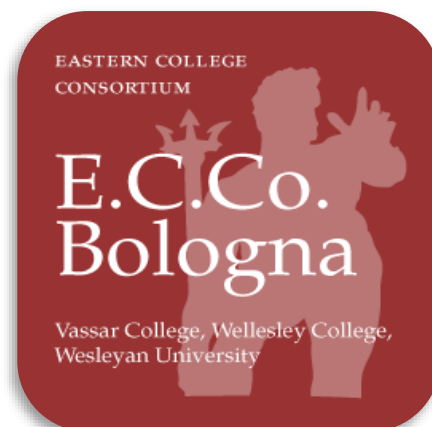


E.C.Co. BOLOGNA
FALL 2023

**LETTERATURA: Disobbedienti, anormali e
criminali nella letteratura italiana del Lungo
Ottocento**

Docente: Dr. Giacomo Mannironi
e-mail: giacomo.mannironi@gmail.com



ORARIO

| | |
|---------------------------------------|--|
| Lezioni: | martedì 15.10-17.00 e giovedì 15.10-17.00 |
| Ricevimento (office-hours) | giovedì h. 17.00-18.00 |

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è incentrato sul tema della disobbedienza dalla seconda metà del Settecento fino ai primi decenni del Novecento. Osservare come la letteratura, la scienza e i giornali affrontano l'atto del disubbidire a ciò che è lecito, ci permette infatti di capire *per contrasto* come si definiscono le regole per l'uomo e la donna ideali, e quindi per il 'buon italiano e la 'buona italiana' nel panorama del Lungo Ottocento. In questo periodo nasce una ideologia che vuole stabilire in modo sempre più marcato ciò che è normale e accettabile proprio concentrandosi su ciò che non lo è. In questo quadro, gli *anormali* che rompono le regole sono tanti: bambini e adolescenti devono essere guidati e ammoniti nel cammino per diventare adulti; poveri, proletari e sottoproletari, sono 'selvaggi' che vanno educati e civilizzati; ragazze e donne devono seguire un copione prestabilito e modelli precisi, che lasciano pochissimi margini di libertà.

Frequenza e partecipazione. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. Sono giustificate solo le assenze per malattia; eventuali assenze non giustificate incideranno negativamente sul voto finale. La puntualità alle lezioni è fondamentale. Ritardi significativi e ripetuti porteranno all'abbassamento del voto finale e potranno costituire una mezza assenza. Insieme alla presenza, l'attiva partecipazione al lavoro didattico sarà indispensabile ai fini del raggiungimento degli obiettivi del corso e della valutazione finale.

Il ricevimento è fissato il giovedì dalle ore 17 alle ore 18, su appuntamento, presso la sede di E.C.Co. Tutti gli studenti dovranno presentarsi al ricevimento almeno una volta prima dell'esame intermedio.

ESAMI

Gli studenti dovranno affrontare un **esame intermedio**, che consisterà in una prova scritta sugli argomenti trattati nella prima parte del corso. La prova consisterà in una serie di domande a risposta aperta.

L'**esame finale** consisterà in una interrogazione orale sui temi del corso, contenuti nei testi di studio e trattati a lezione.

Tutte le studentesse e gli studenti devono preparare una presentazione orale da fare in classe su uno degli argomenti trattati nel corso. Il tema della presentazione dovrà essere concordato con il docente, che provvederà a mettere a disposizione i materiali bibliografici necessari, oltre a fornire supporto e consiglio nelle varie fasi della preparazione.

Infine, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione che si svolgerà nella seconda parte di ogni lezione. La discussione si baserà sui testi letterari e sui saggi assegnati per la lezione, e su delle domande-guida presentate dal docente e formulate dagli studenti.

Criteri di valutazione. Alla fine del corso, riceverai un voto così suddiviso:

| | |
|--|-----|
| Frequenza e partecipazione: | 20% |
| Midterm (scritto): | 30% |
| Esame finale (orale): | 30% |
| Compiti a casa (presentazione, esercizi): | 20% |

Testi di studio

All'inizio del semestre i testi utilizzati verranno messi a disposizione sulla cartella Drive del corso. Sempre sul Drive durante il term saranno messe a disposizione anche le slides delle lezioni, oltre a eventuali schede delle opere affrontate e altri materiali relativi al corso.

Si intendono per 'obbligatorie' le letture che tutti gli studenti devono completare prima di ogni lezione per arrivare preparati sull'argomento del giorno. Si intendono per 'consigliate' le letture di approfondimento sui temi della lezione che gli studenti sono incoraggiati a intraprendere in base ai propri interessi. Poiché tutto ciò che viene letto, spiegato, e discusso in classe è rilevante ai fini degli esami, si raccomanda di prendere appunti scritti durante la lezione.

È consentito l'uso del computer e di altri dispositivi elettronici solo per la consultazione dei testi e il lavoro didattico relativo alle lezioni.

Bibliografia del corso

Tutti i materiali e le opere, nonché la bibliografia completa di riferimento, saranno disponibili sul Drive della classe.

Descrizione delle attività

| | |
|-----------------------------|--|
| Martedì 26 settembre | Prima settimana: LEZIONE 1 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (I) - Il Settecento P. Chiari, <i>La filosofessa italiana</i> (1753), cap. I (estratti) |
| Giovedì 28 settembre | Prima settimana: LEZIONE 2 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (I): Il Settecento P. Chiari, <i>La filosofessa italiana</i> (1753), cap. VIII (estratto) T. Crivelli, <i>Nè Arturo, né Turpino, né la tavola rotonda</i> , pp. 220-229 |
| Martedì 3 ottobre | Seconda settimana: LEZIONE 3 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): Il Settecento A. Piazza, <i>Gli Zingani</i> (1767), cap. I, cap. XVI (estratti) |
| Martedì 10 ottobre | Terza settimana: LEZIONE 4 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): L'Ottocento E. De Amicis, <i>Cuore</i> (1886): "introduzione" "Il primo giorno di scuola". |
| Giovedì 12 ottobre | Terza settimana: LEZIONE 5 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (II): L'Ottocento E. De Amicis, <i>Cuore</i> (1886): "Il nostro maestro", "Franti cacciato da scuola". L. Comencini, <i>Cuore</i> (1984), <i>selezione di episodi sceneggiato tv</i> Scotto di Luzio, <i>La scuola degli italiani</i> , pp. 81-87 |
| Martedì 17 ottobre | Quarta settimana: LEZIONE 6 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento C. Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1883), cap. 30-31 |
| Giovedì 19 ottobre | Quarta settimana: LEZIONE 7 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento C. Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1883), cap. 15. |

| | |
|----------------------------|---|
| Martedì 24 ottobre | Quinta settimana: LEZIONE 8 |
| | Educazione e disobbedienza prima e dopo (III) - L'Ottocento Marchesa Colombi, <i>La gente per bene, leggi di convenienza sociale</i> (1877), estratti. |
| Giovedì 26 ottobre | Quinta settimana: LEZIONE 9 |
| | Revisione dei materiali e discussioni in classe in preparazione del midterm. |
| Martedì 31 ottobre | Sesta settimana: MIDTERM |
| | L'esame intermedio è incentrato sugli argomenti e i testi affrontati nella prima parte del corso. Gli studenti dovranno rispondere per iscritto a tre domande a risposta aperta . Sarà possibile consultare i testi letterari affrontati ed è consentito l'uso del dizionario. Il tempo dell'esame è di un'ora e cinquanta minuti. |
| Martedì 7 novembre | Settima settimana: LEZIONE 11 |
| | Poveri e buoni: la lezione di Manzoni A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (1840), cap. II, X (estratti) A. Asor Rosa, <i>Storia europea della letteratura italiana</i> , vol. II, pp. 508-513 (consigliata) |
| Giovedì 9 novembre | Settima settimana: LEZIONE 12 |
| | Poveri e buoni: la lezione di Manzoni Marchesa Colombi, <i>In Risaia</i> (1877), cap I A. Gramsci, <i>Letteratura e vita nazionale</i> , pp. 85-93. |
| Martedì 14 novembre | Ottava settimana: LEZIONE 13 |
| | Poveri e cattivi: la povertà come fattore biologico C. Lombroso, <i>L'uomo delinquente</i> (1876), estratti Paolo Valera, <i>Milano Sconosciuta, Gli scamiciati</i> (1880) (estratti) |
| Giovedì 16 novembre | Ottava settimana: LEZIONE 14 |
| | Resistere all'Italia: il banditismo G. Deledda, <i>Marianna Sirca</i> (cap. I) (estratti) <i>Folli e anormali</i> : introduzione alla visita di venerdì. |

| | |
|----------------------------|---|
| Venerdì 17 novembre | Ottava settimana: Uscita didattica |
| | Visita guidata al Museo della Psichiatria (Reggio Emilia) |
| Martedì 21 novembre | Nona settimana: LEZIONE 16 |
| | Resistere all'Italia: banditi G. Deledda, <i>Marianna Sirca</i> , Cap. III, V (estratti). Aldo Vergano, <i>Amore rosso</i> (film) |
| Giovedì 23 novembre | Nona settimana: LEZIONE 17 |
| | Corpi docili e corpi indocili E. Scarfoglio, <i>Il processo di Frine</i> (prima parte) |
| Martedì 28 novembre | Decima settimana: LEZIONE 18 |
| | Corpi docili e corpi indocili E. Scarfoglio, <i>Il processo di Frine</i> (prima parte) |
| Giovedì 30 novembre | Decima settimana: LEZIONE 19 |
| | Presentazioni individuali e revisione degli argomenti principali |
| Martedì 5 dicembre | Undicesima settimana: LEZIONE 20 |
| | Eventuale lezione di recupero |
| Giovedì 14 dicembre | ESAME FINALE |
| | Esame orale: il colloquio verterà sui temi e i testi trattati nel corso e affrontati a lezione e sulla tematica sviluppata nella presentazione individuale. |